

Triển lãm giới thiệu 1.250 cuốn sách về “Di sản văn hóa thành văn Đồ ng b ng sông H ng” do nhiều tác giả, h c giới các nhà xuất bản trong và ngoài nước phát hành cùng các tạp chí, báo, tạp chí giới thiệu về đồ ng b ng sông H ng.

Lý do để “Ti p n i văn minh sông H ng” Thư viện Hội Phòng mua g i t i b n để thông điệp về sự phát triển văn n lên t n n t ng truy n th ng v ng b n c a m t vùng đất “đ a linh nhân ki t” đang h ng t i b n c phát triển m i.

Triển lãm sách đồ ng ph “Ti p n i văn minh sông H ng” có sự khác biệt rõ nét, gây n t ng m nh đối với khán giả so với nh ng cuốn triển lãm trước đây khi mang đến nhiều cảm hứng cho các địa phương b n để trong đó địa hình là b n để c a tu i cao niên t 60 – 80 tu i và l n ng l n thanh thiếu niên nh để ng đến t các miền c a đất nước và du khách nước ngoài.

Cùng với chương trình triển lãm sách, Thư viện KHTH Hội Phòng mua giới thiệu với khách tham quan về bộ sưu tập sách tài liệu Di sản văn hóa thành văn Hội Phòng ch n l c. Thông qua địa chỉ tên miền: **www.Thuvienhaiphong.vn** b n để có thể tra cứu trực tuyến để tìm kiếm tài liệu qua hệ thống tìm kiếm với hơn 80.000 bài ghi; Tìm kiếm hơn 30.000 trang tài liệu toàn văn trong bộ sưu tập sách gồm các tài liệu nghiên cứu về Hội Phòng, các bản luận văn, luận án nghiên cứu về thành phố; các báo cáo nghiên cứu khoa học cấp nhà nước; các bản thảo chuyên đề, toàn văn, Bản tin Hội Phòng qua các trang báo... Mặc dù Dự án thư viện địa n t để xây dựng từ năm 2002 đến nay, các thiết bị đã hoàn tất, tuy nhiên thời điểm hiện tại do nguồn ngân sách khó khăn nên việc chia triển khai để c, nh ng để ng trước yêu cầu tăng số lượng b n để thư viện và đáp ng t i đa nhu cầu sử dụng thư viện, với địa điểm c s v t ch t nghèo nàn, kinh phí hạn hẹp, không có các trang thiết bị chuyên dụng cho việc số hóa tài liệu nh ng b ng sự quy t tâm ph c v b n để c m i n i, m i lúc, m i địa điểm, thư viện đã nghiên cứu số hóa thư công và xây dựng để c bộ sưu tập sách mà không phải b t c thư viện t nh, thành phố nào cũng có thể làm để c. Đây là sự nỗ lực rất lớn của tập thể cán bộ, viên chức thư viện trong việc đáp ng nhu cầu ngày càng cao của b n để c.

Triển lãm sách đồ ng ph của Thư viện Hội Phòng vinh d để c đón tiếp ông Lê Kh c Nam - Phó Chủ tịch Ủy ban nhân dân thành phố, các để ng chí lãnh đạo Thư viện Quốc gia Việt Nam, Hội Thư viện Việt Nam, lãnh đạo thư viện 10 t nh, thành phố trong khu vực đồ ng b ng sông H ng, lãnh đạo Sở Văn hóa Thể Thao và Du lịch Hội Phòng, các quan thông tin Trung ương và địa phương, các nhà tài trợ sách, CNTT - Mobifone, đông đảo nhân dân thành phố, du

khách trong và ngoài nước đến tham quan.

Triển lãm là điểm hẹn không thể thiếu với những người yêu sách viết về địa phương, mang đến cái nhìn đa dạng và năng động về sự hiện diện của thơ viết với vai trò là nhà cung cấp thông tin để giúp quá trình nâng cao nhận thức, hiểu biết, sáng tạo cho người dân trong đời sống xã hội. Triển lãm còn là nơi giao lưu, trao đổi của những người có cùng chung niềm đam mê với sách, là nơi trau dồi hiểu biết về môi trường thiên nhiên, môi trường văn hóa sông Hồng.

Trong những ngày qua Thơ viết đã dành nhiều thời gian và tâm huyết, phát huy trí tuệ tiếp tục cùng xây dựng môi trường triển lãm văn thơ, thu hút đông đảo bạn đọc. Để trả lời câu hỏi cho việc làm thế nào thu hút người đọc quan tâm đến thơ viết và sách viết về địa phương – một loạt sách rất kén người đọc, sau nhiều suy nghĩ, thơ viết quyết định lựa chọn hình thức triển lãm sách thông qua các mô hình sách nghệ thuật chuyên đề văn thơ và các chủ đề, nội dung tài liệu, sáng tạo với các giới thiệu danh lam, thắng cảnh, địa danh du lịch qua các hình mô phỏng... để có sự tiếp cận với người đọc Oishi – thơ viết thanh thiếu niên yêu thích làm điểm hẹn để dạo chơi triển lãm. Các sản phẩm tranh keno là sự bổ sung đa dạng cho nội dung triển lãm và là cách thu hút người đọc dạo chơi như thư giãn, quan tâm đến sách, yêu sách, coi sách là người bạn đồng hành của tuổi thơ. Thông qua các tác phẩm tranh keno với chủ đề biểu tượng văn hóa của thành phố Cần Thơ: Cầu Bình, Nhà hát thành phố, Lễ hội chợ trâu.... triển lãm đã mang lại cho các em nhiều cảm nhận mới mẻ, độc đáo, khác biệt, qua đó giáo dục lòng tự hào địa phương, tình yêu quê hương đất nước cùng với việc giới thiệu đến trẻ em di sản văn hóa sông Hồng.

Để có được vốn tài liệu phong phú phục vụ cho triển lãm, Thơ viết Hội Phòng đã có sự chu đáo bỏ ra một khoản tiền nhỏ nhưng thu được nhiều lợi ích, bằng nguồn kinh phí thơ viết cũng như nguồn xã hội hóa để đầu tư xây dựng vốn tài liệu phòng Di sản văn hóa thành phố, nâng tổng số sách từ 4.000 bản lên 6.000 bản. Sách, tài liệu nói về 11 tỉnh thành sông Hồng được xếp theo hình chữ S tạo nên đường cho văn minh sông Hồng, tiềm năng và tài sản kép của Việt Nam, từ 6 điểm đến văn thơ là 6 mô hình mô phỏng ý tưởng 6 chủ đề: Chủ tịch Hồ Chí Minh với sông Hồng; Tiềm năng phát triển đô thị; Thơ và các địa phương sông Hồng; Giao thoa văn minh sông Hồng; Hội Phòng thơ bay lên các vùng biên; Trẻ em Sa - Hoàng Sa là của Việt Nam...

Các chương trình tiếp theo là sách minh họa nội dung về bạn đọc như thư giãn và trẻ em khi tham gia giúp tìm hiểu về văn minh sông Hồng, chương trình góp, đổi sách phục vụ xây dựng nông thôn mới cùng với cách bài trí giới thiệu, phối màu văn thơ đã thu hút sự tò mò của các em tại các cao niên đến với hoạt động tại khu Triển lãm sách đồ chơi đồ chơi của Thơ viết Hội Phòng.

“Giáo dục là vũ khí mạnh nhất mà người ta có thể sử dụng để thu hẹp khoảng cách” (N. Mandela), trong đó sách là một kênh thông tin quan trọng giúp công tác giáo dục và tiếp cận tri thức nhanh chóng.

Triển lãm sách đồ chơi ng ph đã thành công thu hút đông đảo bạn bè và người thân hàng nghìn người dân thành phố, khách du lịch đến tham quan, nghiên cứu tài liệu. Qua triển lãm Thủ Đức đã phát triển hàng trăm bạn đọc làm thành viên ngay tại triển lãm, chủ yếu là bạn đọc phòng Di sản văn hóa thành phố. Không ít bạn đọc đến chơi chân thành bạn bè hay liên lạc xuất hiện tại triển lãm trong những ngày hè. Chúng tôi không thể nào quên hình ảnh những em nhỏ kéo tay bạn mẹ để đọc vào xem sách, xem tranh, mô hình xếp sách, hình ảnh các cô già tay bắt mắt mỗi khi gặp bạn đọc những người bạn của mình tại gian triển lãm của thủ Đức, hình ảnh những đôi mắt sáng lên khi bắt gặp tài liệu cần tìm, hình ảnh bạn đọc chụp ảnh lưu niệm tại gian triển lãm... Các sử liệu số hóa cũng thu hút bạn đọc không kém so với tài liệu giấy, đặc biệt các bạn đọc là học sinh sinh viên, cán bộ viên chức và các nhà nghiên cứu, họ học hỏi nên sẽ học hỏi khi tiếp cận kho tài liệu quý mà bấy lâu không có thể tiếp cận tìm hiểu thì nay chỉ cần một cú click chuột thì dù ở bất cứ nơi đâu, bất cứ thời gian nào cũng có thể đọc, học và nghiên cứu. Cũng chính vì vậy họ không ngần ngại khi là những người đầu tiên tham gia làm thành bạn đọc trực tuyến của thủ Đức.

Bạn đọc đến đây bởi tình yêu đọc với sách, bởi tình yêu quê hương đất nước qua những trang sách quý giá mà thủ Đức mang đến. Đây là lần đầu tiên thủ Đức tổ chức “đến gần” với công chúng, nhờ đó được thấy, dù xã hội phát triển đến đâu vẫn còn rất nhiều người yêu sách, cần sách và cần thủ Đức. Quả là “Dù đã có sự thối nát của máy móc, nhưng cho đến tận hôm nay, thủ Đức vẫn là nguồn lực chủ yếu cho mọi sự hiểu biết” (Legachop). Sau triển lãm, sau những giờ phút vui vẻ, mọi người làm công tác thủ Đức chúng tôi như tăng thêm niềm tin, tình yêu đọc với nghề, mong muốn được tiếp xúc nhiều hơn các cuộc triển lãm để có dịp gặp thêm nhiều những hình ảnh đáng trân trọng như trong triển lãm lần này.

nh s k n:



Th vi n KHTH H i Phòng