

Triển lãm giới thi u 1.250 cu n sách v “Di s n văn hóa thành văn Đ ng b ng sông H ng” do nhi u tác gi , h c gi các nhà xu t b n trong và ngoài n c phát hành cùng các th lo i báo, t p chí gi i thi u v đ ng b ng sông H ng.

L y ch đ “Ti p n i văn minh sông H ng” Th vi n H i Phòng mu n gi i t i b n đ c thông đ i p v s ph n đ u v n n lên t n n t ng truy n th ng v ng b n c a m t vùng đ t “đ a linh nhân ki t” đang h ng t i b c phát tri n m i.

Triển lãm sách đồ ng ph “Ti p n i văn minh sông H ng” có s khác bi t rõ nét, gây n t ng m nh đ i v i khán gi so v i nh ng cu c tri n lãm tr c đ y khi mang đ n nhi u c m h ng cho các đ i t ng b n đ c trong đó đ i n hình là b n đ c l a tu i cao niên t 60 – 80 tu i và l ng l n thanh thi u niên nhi đ ng đ n t các mi n c a đ t n c và du khách n c ngoài.

Cùng v i ch ng trình tri n lãm sách, Th vi n KHTH H i Phòng mu n gi i thi u v i khách thăm quan v b s u t p s tài li u Di s n văn hóa thành văn H i Phòng ch n l c. Thông qua đ a ch tên mi n: **www.Thuvienhaiphong.vn** b n đ c có th tra c u tr c tuy n đ tìm m n tài li u qua h th ng th m c v i h n 80.000 bi u ghi; Tìm đ c h n 30.000 trang tài li u toàn văn trong b s u t p s g m các tài li u nghiên c u v H i Phòng, các b n lu n văn, lu n án nghiên c u v thành ph ; các báo cáo nghiên c u khoa h c c p nhà n c; các b n th m c chuyên đ , toàn văn, B n tin H i Phòng qua các trang báo... M c dù D án th vi n đ i n t đ c xây đ ng t năm 2002 đ n nay, các th t c h s đ ã hoàn t t, tuy nhiên th i đ i m hi n t i do ngu n ngân sách khó khăn nên v n ch a tri n khai đ c, nh ng đ ng tr c yê c u tăng s l ng b n đ c th vi n và đáp ng t i đa nhu c u s đ ng th vi n, v i đ i u ki n c s v t ch t nghèo nàn, kinh phí h n h p, không có các trang thi t b chuyên đ ng cho vi c s hóa tài li u nh ng b ng s quy t tâm ph c v b n đ c m i n i, m i lúc, m i đ i u ki n, th vi n đã nghiên c u s hóa th công và xây đ ng đ c b s u t p s mà không ph i b t c th vi n t nh, thành ph nào cũng có th làm đ c. Đây là s n l c r t l n c a t p th cán b , viên ch c th vi n trong vi c đáp ng nhu c u ngày càng cao c a b n đ c.

Triển lãm sách đồ ng ph c a Th vi n H i Phòng vinh đ đ c đón ti p ông Lê Kh c Nam - Phó Ch t ch y ban nhân dân thành ph , các đ ng chí lãnh đ o Th vi n Qu c gia Vi t Nam, H i Th vi n Vi t Nam, lãnh đ o th vi n 10 t nh, thành ph trong khu v c đ ng b ng sông H ng, lãnh đ o S Văn hóa Th Thao và Du l ch H i Phòng, các c quan thông t n Trung ng và đ a ph ng, các nhà tài tr sách, CNTT - Mobifone, đông đ o nhân dân thành ph , du

khách trong và ngoài n  c đ  n tham quan.

Triển lãm là điểm hẹn không thể thiếu với những người yêu sách viết về địa phương, mang đến cái nhìn đa dạng và năng động về sự hiện diện của thơ viết về vai trò là nhà cung cấp thông tin tiếp liệu giúp quá trình nâng cao nhận thức, hiểu biết, sáng tạo cho người dân trong đời sống xã hội. Triển lãm còn là nơi giao lưu, trao đổi giữa những người có cùng chung niềm đam mê với sách, là nơi trau dồi hiểu biết về môi trường thiên nhiên, môi trường văn hóa Đồng bằng sông Hồng.

Trong những ngày qua Thơ viết đã dành nhiều thời gian và tâm huyết, phát huy trí tuệ tập thể để cùng xây dựng một triền lãm online, thu hút đông đảo bạn đọc. Để trả lời câu hỏi cho việc làm thế nào thu hút người đọc quan tâm đến thơ viết và sách viết về địa phương – một loại sách rất kén người đọc, sau nhiều suy nghĩ, thơ viết quyết định lựa chọn hình thức triền lãm sách thông qua các mô hình sách nghệ thuật chuyên nghiệp và trang các chủ đề, nội dung tài liệu, sáng tạo văn học giới thiệu danh lam, thắng cảnh, địa danh du lịch qua các hình mô phỏng... để các bạn bạn trẻ như Oishi – thơ trẻ thành thị trẻ yêu thích làm điểm nhấn để đọc dạo cho triền lãm. Các sự kiện tranh đấu là sự bổ sung đa dạng cho nội dung triền lãm và là cách thu hút để đọc dạo bạn đọc như tuồng, quan tâm đến sách, yêu sách, coi sách là người bạn đồng hành của tuổi trẻ. Thông qua các tác phẩm tranh đấu với chủ đề biến đổi địa danh văn hóa của thành phố Cần Thơ như: Cầu Bính, Nhà hát thành phố, Lễ hội chợ trâu.... triền lãm đã mang lại cho các em như một sự cảm nhận mới mẻ, để đọc dạo, khác biệt, qua đó giáo dục lòng tự hào địa phương, tình yêu quê hương đất nước cùng với việc giới thiệu để trẻ di sản văn hóa đang biến đổi sông Hậu.

Đồ có đồ c v n tài li u phong phú ph c v cho tri n l m, Th vi n H i Phòng đã có s chu n b đ u t r t l n t nhi u n m, b ng ngu n kinh phí th vi n cũng nh ngu n xã h i hóa đ s u t m xây đ ng v n tài li u phòng Di s n văn hóa thành văn, nâng t ng s sách t 4.000 b n lên 6.000 b n. Sách, tài li u nói v 11 t nh đ ng b ng sông H ng đ c x p theo hình ch S t ng tr ng cho văn minh sông H ng, ti m năng và t a sáng kh p n c Vi t, t i 6 đi m n t ng là 6 mô hình mô ph ng ý t ng 6 ch đ : Ch t ch H Chí Minh v i đ ng b ng sông H ng; Ti m năng phát tri n đô th ; Th và l c c a khu v c đ ng b ng sông H ng; Giao thoa văn minh sông H ng; H i Phòng th bay lên c a r ng bi n; Tr ng Sa - Hoàng Sa là c a Vi t Nam...

Các chương trình phổ trí là sách minh họa và phổ cổ bản để học sinh và trẻ em khi tham gia tìm hiểu và vẽ minh họa sông Hương, chương trình góp, đưa sách phổ cổ xây dựng nông thôn mới cùng với cách bài trí gần gũi, phổ màu sắc tươi sáng đã thu hút sự tò mò của các em học sinh và các bậc cao niên đến với hoạt động tại khu Triển lãm sách cổ và Thư viện Hội Phòng.

“Giáo dục là vũ khí mạnh nhất mà người ta có thể sử dụng để thu hẹp khoảng cách” (N. Mandela), trong đó sách là một kênh thông tin quan trọng giúp công tác giáo dục và tiếp cận tri thức nhanh chóng.

Triển lãm sách đồ chơi ng ph đã thành công thu hút đông đảo bạn bè và người thân hàng nghìn người dân thành phố, khách du lịch đến tham quan, nghiên cứu tài liệu. Qua triển lãm Thủ Đức đã phát triển hàng trăm bạn đọc làm thành viên ngay tại triển lãm, chủ yếu là bạn đọc phòng Di sản văn hóa thành phố. Không ít bạn đọc đến chơi chân thành bạn bè hay liên lạc xuất hiện tại triển lãm trong những ngày hè. Chúng tôi không thể nào quên hình ảnh những em nhỏ kéo tay bạn mẹ để đọc vào xem sách, xem tranh, mô hình xếp sách, hình ảnh các cô giáo tay bắt mắt mỗi khi gặp bạn đọc những người bạn của mình tại gian triển lãm của thủ Đức, hình ảnh những đôi mắt sáng lên khi bắt gặp tài liệu cần tìm, hình ảnh bạn đọc chụp ảnh lưu niệm tại gian triển lãm... Các sử liệu số hóa cũng thu hút bạn đọc không kém so với tài liệu giấy, đặc biệt các bạn đọc là học sinh sinh viên, cán bộ viên chức và các nhà nghiên cứu, họ hiểu nên sử dụng họ khi tiếp cận kho tàng tài liệu quý mà bấy lâu không có thể tiếp cận được thì nay chỉ cần một cú click chuột thì dù ở bất cứ đâu, bất cứ thời gian nào cũng có thể đọc, học và nghiên cứu. Cũng chính vì vậy họ không ngần ngại khi là những người đầu tiên tham gia làm thành viên bạn đọc trực tuyến của thủ Đức.

Bạn đọc đến đây bởi tình yêu đọc và với sách, bởi tình yêu quê hương đất nước qua những trang sách quý giá mà thủ Đức mang đến. Đây là lần đầu tiên thủ Đức tổ chức “đến gần” với công chúng, nhờ đó được thấy, dù xã hội phát triển đến đâu vẫn còn rất nhiều người yêu sách, cần sách và cần thủ Đức. Quả là “Dù đã có sự tiện lợi của máy móc, nhưng cho đến tận hôm nay, thủ Đức vẫn là nguồn lực chủ yếu cho mọi sự hiểu biết” (Legachop). Sau triển lãm, sau những giờ phút vui vẻ, mọi người làm công tác thủ Đức chúng tôi như tăng thêm niềm tin, tình yêu đọc và viết, mong muốn được tiếp xúc nhiều hơn các cuộc triển lãm để có dịp gặp thêm nhiều hình ảnh đáng trân trọng như trong triển lãm lần này.

Đến với bạn:



Th vi n KHTH H i Phòng